



ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE CLUB

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI KULÜBÜ DERGİSİ

ÇİLT 1 SAYI 2
TEMMUZ 2019

 Güvenli | <https://dergi.ingilizedebiyati.net>



   /cuidek



ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE CLUB

w: <https://ingilizedebiyati.net> e: mail@ingilizedebiyati.net t: +90 (346) 219 1010 d: 4453
a: Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğrenci Toplulukları Merkezi, 58140, Merkez/SIVAS



ENGLISH LANGUAGE
AND LITERATURE CLUB

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI KULÜBÜ DERGİSİ (JELC)

CİLT 1 SAYI 2
TEMMUZ 2019

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI KULÜBÜ ADINA İMTİYAZ SAHİBİ

Dr. Öğr. Üyesi Kağan KAYA
CÜİDEK Akademik Danışmanı

ELEKTRONİK ORTAMA HAZIRLAYAN

Murat ERCAN

KAPAK TASARIMI

Murat ERCAN

MİZANPAJ & DÜZENLEME

Murat ERCAN

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI KULÜBÜ DERGİSİ HAKKINDA

e-Dergimize tüm dil ve edebiyat ile ilgili bölüm öğrencileri ve mezunları yazı gönderebilir. Gönderilen yazılar dil, dilbilim, edebiyat, kültür, edebiyat tarihi, mitoloji, edebiyat felsefesi, edebiyat eleştirisi ile ilgili deneme, makale, hikaye, şiir, kitap yorumu, kitap tanıtımı, film yorumu, film tanıtımı, karikatür vb. konularda ve İngilizce, Almanca, Fransızca ve Türkçe dillerinde olabilir.

DANIŞMANLAR

Dr. Öğr. Üyesi Kağan KAYA
Dr. Öğr. Üyesi M. Önder GÖNCÜOĞLU
Dr. Öğr. Üyesi Sedat BAY
Öğr. Gör. Hüseyin ERDİN
Öğr. Gör. Eyüp GÜNDÜZ

EDİTÖRLER

M. Raşit DEDE (Başkan)
Bayram Arslan
Jülide Güngör
Elif Skenderi

Murat Ercan
Ebru Arslan
Seher Korkmaz
Uğurcan Şit

İLETİŞİM BİLGİLERİ

Ağ Adresi: <https://ingilizedebiyati.net>
E-Posta: mail@ingilizedebiyati.net
Telefon: +90 (346) 219 1010
Dahili: 4453
Adres: Sivas Cumhuriyet Üniv.
Edebiyat Fakültesi Öğrenci
Toplulukları Merkezi,
58140, Merkez/SİVAS

[instagram.com/
facebook.com/
twitter.com/](https://www.instagram.com/cuidek) cuidek

KULÜP HAKKINDA

İngiliz Dili ve Edebiyatı Kulübü, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanlığı denetiminde ve İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanlığı bünyesinde faaliyet göstermektedir.

SORUMLULUK

Dergide yayımlanan yazılardan yazarın kendisi sorumludur. Özgün olmayan, kaynağı belirtilmeyen alıntılardan ve intihalden kulübümüz sorumlu tutulamaz.

© 2019 – İngiliz Dili ve Edebiyatı Kulübü



İngiliz Dili ve Edebiyatı Kulübü Dergisi Sivas Cumhuriyet Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Kulübü ile Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı öğrencileri koordinasyonunda yayımlanmaktadır.

İÇİNDEKİLER / TABLE OF CONTENTS

DYSTOPIC ELEMENTS IN ADAM ROBERT'S SHORT STORY "TRADEMARK BUGS: A LEGAL HISTORY"	1
Öykü Akşit	
A POSTHUMANIST DYSTOPIA OF DICHOTOMIES AND DEHUMANIZATION. DETROIT: BECOME HUMAN	4
Tan Gedik	
STUDY OF THE SHORT STORY "THE MACHINE STOPS" AS A DYSTOPIA.....	9
Ayşegül Beyaz	
NOSEDIVING OF A SOCIETY: DYSTOPIAN QUALITIES IN BLACK MIRROR'S EPISODE, NOSEDIVE	14
Sıla Erdaş	
ALDOUS HUXLEY: MAYMUN VE ÖZ.....	17
Merve Demir	
WHERE DID "THE ONES WHO WALKED AWAY FROM OMELAS" GO? : OMELAS ABOVE AND BEYOND.....	20
Şevval Tufan	
ÜTOPYA.....	24
Burcu Uzun	
RE-THINKING THE BOUNDS: DISCREDITING THE PAST AND AMBIGUITY OF UTOPIAN FICTION.....	28
Samet Can Emekli	
MARGARET ATWOOD'UN ESERLERİNDE DİSTOPYA VE KADIN.....	34
Dilan Şatır	
AN ANALYSIS OF THE UTOPIA QUESTION IN URSULA LE GUIN'S "THE ONES WHO WALK AWAY FROM OMELAS"	36
Merve Güranç	

DYSTOPIA ABOVE, UTOPIA BELOW: EXCHANGE OF MEANING BETWEEN SPACES IN NEIL GAIMAN'S <i>NEVERWHERE</i>	40
Tuğde Yıldız	
THE DIANOIA	45
Nur Sena Büyükergun, Simay Çetin, Ebrar Dilara Kaya, Bengisu Yergök	
I WANT TO SLEEP RIGHT NOW	50
Büşra Tosun	
NEHRİN ÖTESİ: AYRILIĞIN SESLERİ.....	51
Betül Doğan	