



ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE CLUB

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI KULÜBÜ DERGİSİ

SAYI 1
OCAK 2019

 Güvenli | <https://dergi.ingilizedebiyati.net>



[f](#) [t](#) [g](#) /cuidek



ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE CLUB

w: <https://ingilizedebiyati.net> e: mail@ingilizedebiyati.net t: +90 (346) 219 1010 d: 4453

a: Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Öğrenci Toplulukları Merkezi, 58140, Merkez/SİVAS



ENGLISH LANGUAGE
AND LITERATURE CLUB

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI KULÜBÜ DERGİSİ

SAYI 1

OCAK 2019

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI KULÜBÜ ADINA İMTİYAZ SAHİBİ

Dr. Öğr. Üyesi Kağan KAYA
CÜİDEK Akademik Danışmanı

ELEKTRONİK ORTAMA HAZIRLAYAN

Murat ERCAN

KAPAK TASARIMI

Murat ERCAN

MİZANPAJ & DÜZENLEME

Murat ERCAN

İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI KULÜBÜ DERGİSİ HAKKINDA

e-Dergimize tüm dil ve edebiyat ile ilgili bölüm öğrencileri ve mezunları yazı gönderebilir. Gönderilen yazılar dil, dilbilim, edebiyat, kültür, edebiyat tarihi, mitoloji, edebiyat felsefesi, edebiyat eleştirisi ile ilgili deneme, makale, hikaye, şiir, kitap yorumu, kitap tanıtımı, film yorumu, film tanıtımı, karikatür vb. konularda ve İngilizce, Almanca, Fransızca ve Türkçe dillerinde olabilir.

DANIŞMANLAR

Dr. Öğr. Üyesi Kağan KAYA
Dr. Öğr. Üyesi Sedat BAY
Öğr. Gör. Hüseyin ERDİN
Öğr. Gör. Eyüp GÜNDÜZ

EDİTÖRLER

Muhammet Raşit DEDE (CÜİDEK Başkanı)
Abdullah LEKESİZ
Murat ERCAN
Orhan Veli TEKİN

İLETİŞİM BİLGİLERİ

Ağ Adresi: <https://ingilizedebiyati.net>
E-Posta: mail@ingilizedebiyati.net
Telefon: +90 (346) 219 1010
Dahili: 4453
Adres: Sivas Cumhuriyet Univ.
Edebiyat Fakültesi Öğrenci
Toplulukları Merkezi,
58140, Merkez/SİVAS

instagram.com/
facebook.com/
[cuidek](https://cuidek.com/)
twitter.com/

KULÜP HAKKINDA

İngiliz Dili ve Edebiyatı Kulübü, Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dekanlığı denetiminde ve İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanlığı bünyesinde faaliyet göstermektedir.

SORUMLULUK

Dergide yayımlanan yazılarından yazarın kendisi sorumludur. Özgün olmayan, kaynağı belirtilmeyen alıntılardan ve intihalden kulübümüz sorumlu tutulamaz.

İÇİNDEKİLER

KENDİNİ İFADE ETMEK.....	1
Melike Yürekli	
Gökyüzünden Köklere Yolculuk.....	3
Elay Katan	
A Windfarer.....	4
Aygün Can Cengiz	
Cold Hesitation.....	5
Aygün Can Cengiz	
My World.....	8
Gamze Akgün	
YİRMİ BİRİMDEYKEN	9
Ayşe Hicran Barışkan	
Kadınların İhtişamı.....	10
Ayşe Hicran Barışkan	
Tuhaf ve Sinir Bozucu: Vavien	11
Nilay Coşkundeniz	
Downfall.....	13
Deniz Keleş	
What I Wish in Vain.....	19
Beyza Nur Kılınçarslan	
Feodras'ın Tanrıçası.....	20
Aleyna Özden	
Break Tons	22
Tuba Savaş	
Rüyaların Yapıldığı Maddelerden Yapılmayız Biz.....	23
Emre Öz	

Luther'in Yarattığı Millet Olma Bilinci	25
Emre Öz	
Innocent Bloods.....	27
Çağla Sonyürek	
Şevket Çoruh	29
Aral Dilek	
Dünyanın En Güzel Sesi	31
Beyza Demirhan	
VIncent'in Yıldızları	33
Büşra Bulut	
Gender Roles and Class Discrimination in Jane Austen's Pride and Prejudice.....	41
Öykü Akşit	
Gotik Mimari'nin En Bilineni "Notre-Dame Katedrali"	44
Derya Bubekoğlu	
Nedir Aşk?.....	46
Muhammet Mirac Ceylan	
Deneme.....	47
Mert Aydın	
13th Century Religion and Society in <i>The Forty Rules of Love</i> by Elif Shafak	49
Göker Serden Armutoğlu	
Huzurum.....	55
Mert Can Yüksel	
Magic of Cemetery.....	57
Gamze Şenol	
Çıkmaz Sokak	60
Mahmut Yıldırım	
The Shared Criticism of <i>Nineteen Eighty-Four</i> and <i>Macbeth</i>	62

Ayşe Başak İnci	
Rhyme of Confusion	68
Cemal Can Özmumcu	
Joyeux D'enfants	69
Selda Aksoy	
A Kind of Dystopian World: "Trademark Bugs: A Legal History"	70
Prenses Çelik	
Sakat Ruhlar, Hasarlı Hayatlar.....	73
Zeynep Çelik	
The I of the Beholder: The Function of the Gaze in "The Tell-Tale Heart", "The Judgement", <i>Notes from the Underground, The Dark Knight</i>	76
İsmail Onur Sonat	
Dil.....	79
Sahir Gökçe Kürkçü	
Reckoning.....	80
Ergin Seza	
ARE ETHICS RULES NECESSARY?	81
Öznur Aydın	
Kafka'nın Davasında Block ve İhtiyar Avukat	83
Gürkan Sadece	
Kedi	85
Barış Oğuz Yılmaz	
Mehmet Sait Halet Efendi; "The Man Who Twisted The Knife"	88
Uğurcan Şit	
Nasıl?.....	89
İlay Çelik	
SAPIR&WHORF PHILOSOPHY & LANGUAGE	90

Ceren Açıkel	
Blue Womb of the Ocean	92
Lamia Berki	
Identity Crisis of a Young Woman: An Analysis of “Eveline” by James Joyce	93
Hira Ekin SÜRCAN	
TO FORGET OR NOT TO FORGET	97
Beyza Tosun	
<i>The Killing of a Sacred Deer</i> Filminde Yunan Mitlerinin Modern Yazımı.....	99
Bahar Vatansever	
JANE AUSTEN – Bir Hanım Tarafından.....	102
Dilan Şatır	
The Mysterious Story of Adam and Eve	104
Ecem Ateşçi	
BİR DAHİ POLİMAT GOETHE	106
İdris Öztürk	
SAY ZERO TOLERANCE.....	109
Muharrem Muzir	
Ölüm ve Yaşam, Cennet ve Cehennem.....	111
Büşra Aslan	
ACIYA ACIYLA GÖĞÜS GEREN, ACILARIN KELEBEĞİ FRIDA KAHLO!	113
Miray Nur Paçacioğlu	
BİR ÜLKE, BİR IRK, BİR UMUT.....	117
Rojev Ağıt Sarı	
WHY SHOULD WE LEARN CULTURE?	119
Tuğba Aldomaç	
Postmodernite: Dilde Sınırın Sınırsızlığı	121
Merve Demir	

INEQUALITY BETWEEN MEN AND WOMEN IN VICTORIAN PERIOD.....	125
Çağla Ünlü	
Human Rights, Equality and Freedom in Lord of the Flies	127
Umut Barutlu	
Image in the Mirror	132
Damla Malgir	
REPRESIVE STATE APPARATUSES AND IDEOLOGICAL STATE APPARATUSES IN “1984” WITH THE VIEW POINT OF MARXISM.....	133
Tuğçe Özcan	
POPÜLER KÜLTÜR TESİRİNDE EDEBİYAT	139
Sena Kayadelen	
The Rebel against the Divine Creator: Erlik and Victor Frankenstein.....	141
Miray Turaç	
War Cry of Achilles	146
Özge Özbeyp	
Orison to Dalia	147
Gülcan Irmak Aslanoğlu	